

国家级实验教学示范中心

申请书



学 校 名 称: 常州工学院

学校主管部门: 教务处

中 心 名 称: 数字艺术综合训练中心

中 心 负 责 人: 汪瑞霞

中 心 网 址: <http://ysxy.czu.cn/lab>

学校管理部门电话: 0519-85217585

申 报 日 期: 2014 年 9 月

中华人民共和国教育部高教司制

填写说明

1. 申请书中各项内容用“小四”号仿宋体填写。
2. 表格空间不足的，可以扩展。

1. 基本情况

实验教学中心名称		数字艺术综合训练中心										
管理部门												
中心主任	姓名	汪瑞霞			性别	女		年龄	44			
	专业技术职务	教授			学位	硕士		手机号码	15861156538			
	主要职责	全面负责中心的建设与管理。主要工作包括：组织中长期发展规划与年度建设计划的制定，组织实验实践项目的教学改革和模式创新，负责人员配备、岗位培训和业绩考核，负责日常运行管理与质量监控等。										
	工作经历	1993.8-2000.7，江苏省武进师范学校讲师，研究方向：美术教育 2003.8-至今，常州工学院副教授;教授;副院长 研究方向：美术学/设计学										
	教学科研主要成果 (科研成果限填5项)	1. 《公民艺术素养提升与苏南现代化建设研究》，2013 江苏省社会科学基金项目；同时《城乡一体化背景下公民艺术素养提升的对策研究》课题获2013 常州市社会科学资助； 2. 《地方院校艺术通识教育资源共享的核心价值及对策建议研究》省十二五教育规划课题；并主编教材：《动画色彩》，江苏科学技术出版社，2009.8；《平面构成》，河海大学出版社出版，2011.8； 3. 《常州文化产业品牌核心竞争力提升的研究》市重点资助课题；并获江苏省哲学社科学界第五届学术大会暨常州市社科界第二届学术大会论文评比一等奖； 4. 《在文化的语境中解读设计——设计文化学研究新视野》获第三届江苏省大学生艺术展演论文评比特等奖；《南京艺术学院学报》（美术与设计版）2012.2. 5. 科研代表性论文： ● 《从首届北京国际设计三年展看展示空间整体形式效应集聚方式》2011.12《装饰》； ● 《生态城市系统中的宗教场所景观规划》2011 江苏省哲学社会科学界学术大会青年专场一等奖、2011.12《福建论坛》（社科版） ● 《浅谈中国当代佛教建筑装饰的文化多样性》2011.04《兰州大学学报》										
中心教学队伍基本情况			正高级	副高级	中级	其它	博士	硕士	学士	其它	总人数	平均年龄
		人数	5	15	19		1	25	10	3	39	41
		占总人数比例	12.8%	38.4%	48.8%		3%	64%	26%	7%		

中心成员简表

序号	姓 名	年 龄	学 位	专业技术职务	承担教学/管理任务	备注
1	汪瑞霞	44	硕士	教 授	中心主任/全面负责中心的建设与管理	专职
2	秦 佳	53	学士	副教授	院长/实验室建设推进与管理	兼职
3	樊天岳	45	硕士	副教授	中心副主任/实验室建设与管理	专职
4	温巍山	55	学士	教 授	实验教学研究	兼职
5	李志强	56	学士	教 授	实验理论研究	兼职
6	钟正义	55	学士	教 授	艺术学科实践研究	专职
7	张新荣	52	学士	教 授	开放式实验研究	兼职
8	薛 锋	56	学士	副教授	中心建设、实践教学	兼职
9	李昱春	57	学士	副教授	中心建设、实践教学	专职
10	潘阿芳	41	硕士	副教授	中心建设、实践教学	专职
11	徐娟燕	42	硕士	副教授	中心建设、实践教学	专职
12	唐 丽	40	硕士	副教授	中心建设、实践教学	专职
13	朱亮亮	31	博士	讲 师	实验理论研究	专职
14	富全伟	34	学士	讲 师	中心建设、实验室管理	专职
15	吕兰兰	47	硕士	高级实验师	中心建设、实验室管理	专职
16	姚佳琴	34	硕士	讲 师	中心建设、实验室管理	专职
17	郑 淼	35	硕士	讲 师	中心建设、实验室管理	专职
18	龚声明	39	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	专职
19	陶裕仿	37	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	专职
20	祁劲松	47	硕士	副教授	中心建设、实践教学	专职
21	王 勍	39	学士	讲 师	中心管理	专职
22	庄金芳	49	大专	工程师	中心管理	专职
23	王 涛	46	大专	工程师	中心管理	专职
24	尚淑萍	48	学士	工程师	中心管理	专职
25	贺 云	49	大专	工程师	中心管理	专职
26	赵可恒	39	硕士	副教授	实验理论研究、实践教学	兼职

27	王新军	36	博士 在读	副教授	实验理论研究、实践教学	兼职
28	达 红	43	硕士	副教授	中心建设、实践教学	兼职
29	徐 茵	38	硕士	副教授	中心建设、实践教学	兼职
30	于 洁	36	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
31	刘永刚	34	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
32	彭 伟	34	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
33	赵胜华	36	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
34	史 丽	34	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
35	陈宏可	47	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
36	周祖荣	40	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
37	苏惠君	34	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
38	吴文治	30	博士 在读	讲 师	中心建设、实践教学	兼职
39	万 伟	29	硕士	讲 师	中心建设、实践教学	兼职

近三年来中心
人员教学研究
主要成果

一、教学研究主要项目

序号	项目主 持人	项目名称	项目来源	申请 时间	结题 时间
1	汪瑞霞	地方院校艺术通识教育 资源共享的核心价值及 对策建议研究	江苏省教育科学 “十二五”规划 课题	2012. 12	2015. 12
2	汪瑞霞	公民艺术素养提升与苏 南现代化建设研究	江苏省哲学社会 科学规划办公室	2013. 10	2015. 10
3	秦 佳	常州创意文化产业产学 研联合服务平台建设 子项目：常州市创意 产业基地国际服务外包 人才培养方案的制定	江苏省科技厅 项目子项目	2011. 4	2013. 6
4	秦 佳	常州创意文化产业产学 研联合服务平台建设 子项目：常州创意产 业基地人才培养战略规 划	江苏省科技厅 项目子项目	2011. 4	2013. 4

5	汪瑞霞	艺术类大学生创新创业教育与专业教育结合的探索与实践研究	常州工学院重点教研课题	2010.5	2012.5.28
6	李昱春	应用型本科高校公共艺术教育的实践创新研究	江苏省教育科学“十二五”规划重点课题	2012.12	2015.12
7	赵可恒	乌尔姆设计教育思想在工业设计教学中的实践研究	省教育科学规划领导小组办公室	2011.12.30	2013.12
8	李志强	设计素描教学创新与设计创新关系的研究(“十二五”高等教育科学研究规划课题)	江苏省高等教育学会	2011.8	2014.12
9	樊天岳	动画专业数字化教学资源库建设与应用研究	常州工学院	2010.12	2012.6
10	樊天岳	常州创意文化产业产学研联合服务平台建设子项目:数字艺术资源库规划与汇总	江苏省科技厅项目子项目	2011.4	2013.6
11	刘永刚	软件技能类课程在动画专业学生能力培养中的问题分析及对策研究	常州工学院	2011.12	2013.6
12	赵可恒	工业设计专业技术基础类课程内容整合与体系构建	常州工学院	2011.11	2013.12
13	于洁	图形创意课程教学方法研究与实践	常州工学院	2010.12	2013.6
14	潘阿芳	动画专业图形创意课程的教学改革	常州工学院	2012.12	2014.12
15	彭伟	关于动态影像的视觉传达研究	江苏省教育厅	2012.6	2014.6

二、部分重点课程建设项目

序号	项目主持人	项目名称	项目来源	申请时间	结题时间
1	于洁	《广告设计》精品课程建设	学校基金项目	2012.12	2014.11
2	张新荣	《中国民居艺术赏析》精品课程建设	常州工学院	2012.11	2014.6
3	樊天岳	《动画概论》精品课程建设	学校基金项目	2012.11	2014.12

4	潘阿芳	《图形创意》重点课程群建设	常州工学院	2011. 11	2013. 5
5	潘阿芳	《定格动画短片制作技法与赏析》精品课程建设	常州工学院	2011. 11	2013. 5
6	徐 茵	《快速插画技法与赏析》精品课程建设	常州工学院	2011. 11	2013. 5
7	徐 茵	《插画设计》重点课程建设	常州工学院	2011. 10	2013. 4
8	彭 伟	《动画运动规律》重点课程群建设	常州工学院	2011. 10	2013. 4
9	张新荣	《室内设计》精品课程建设	学校基金项目	2008. 9	2012. 9

三、主要出版的专著、教材

序号	编著者	教材名称	出版社	出版时间
1	薛 锋	中国高等院校艺术百家——薛锋作品集	江苏凤凰美术出版社	2014. 6
2	温巍山	中国高等院校校艺术百家——温巍山作品集	江苏凤凰美术出版社	2014. 6
3	张新荣	中国高等院校校艺术百家——张新荣作品集	江苏凤凰美术出版社	2014. 6
4	李志强	中国高等院校校艺术百家——李志强作品集	江苏凤凰美术出版社	2014. 6
5	龚声明	民居风景钢笔写生	江苏美术出版社	2013. 8
6	王 燕	CAD上机操作指导书	四川师范大学 电子出版社	2013. 6
7	钟正义	钟正义画集	苏州大学出版社	2013. 5
8	祁劲松	中国实力派油画家祁劲松作品集	苏州大学出版社	2013. 5
9	赵 峰	当代实力派油画家赵峰画集	苏州大学出版社	2013. 5
10	宋玉珊	房屋建筑学	科学出版社	2013. 4
11	龚声明	设计速写	北京工业大学出版社	2013. 3
12	刘永刚	Maya粒子表达式应用	东南大学出版社	2013. 2
13	李昱春	李昱春山水画精选	山东美术出版社	2013. 1
14	李志强	动画风景快速表现技法	东南大学出版社	2012. 12

	15	李志强	设计素描	科学出版社	2012.9
	16	温巍山	线描的造型与表现	东南大学出版社	2012.8
	17	李志强	江苏省第八届油画展作品集	江苏美术出版社	2012.6
	18	李志强	第二届中国粉画展作品集	古吴轩出版社	2012.6
	19	温巍山 潘阿芳	速写	河海大学出版社	2012.3
	20	赵胜华 王继开	手绘名师表现技法——建筑篇	中国林业出版社	2012.1
	21	赵胜华	手绘名师表现技法——室内篇	中国林业出版社	2012.1
	22	樊天岳	风光摄影	南京大学出版社	2011.12
	23	祁劲松	色彩	河海大学出版社	2011.12
	24	刘永刚	三维场景设计与制作	东南大学出版社	2011.9
	25	汪瑞霞	平面构成	河海大学出版社	2011.8
	26	华 强	素描	河海大学出版社	2011.8
	27	李昱春	水墨画与水墨动画技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	28	潘阿芳	定格动画制作技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	29	冯 波	肖像漫画技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	30	樊天岳	非主流动画技术与大师作品赏析	东南大学出版社	2011.7
	31	秦 佳	动画剧本创作技巧与赏析	东南大学出版社	2011.7
	32	温巍山	动漫人物速写技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	33	陶晶晶	FLASH动画技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	34	彭 伟	动漫人物角色表现技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	35	王 毅	CG影视特效实例制作与赏析	东南大学出版社	2011.7
	36	徐 茵	快速插画技法与赏析	东南大学出版社	2011.7
	37	赵胜华	室内设计表现档案系列——住宅样板	中国林业出版社	2011.7
	38	赵胜华	室内设计表现档案系列——办公空间	中国林业出版社	2011.7
	39	赵胜华	室内设计表现档案系列——酒店空间	中国林业出版社	2011.7

四、主要获奖情况					
序号	姓名	奖项名称	奖项类别	奖励与组织单位	奖项等级
1	秦佳 汪瑞霞 达红	《构建产学研教学实践平台，培养创新创意人才》	教学成果	2010年校级教学成果	特等奖
2	张新荣	常州市北塘河路段交通中转枢纽改造设计获 2013年度江苏高等学校本专科优秀毕业设计评选获优秀毕业设计团队奖团队优秀	辅导毕业设计	2013年度江苏高等学校本专科优秀毕业设计评选获优秀毕业设计团队奖	团队优秀
3	温巍山	《动漫速写》获华东地区大学出版社第八届优秀教材学术专著二等奖	教材	第11届哲学社会科学优秀成果	一等奖
4	富全伟	《踏雪寻梅主题幻想曲》获绚丽年华第六届全国美誉成果展一等奖	作品	绚丽年华第六届全国美誉成果展	一等奖
5	宋玉姗	《构成I》多媒体课件获第十二届全国多媒体课件大赛优秀奖	教学成果	第十二届全国多媒体课件大赛	优秀奖
6	李志强	粉画作品《斜阳》第二届中国粉画展收藏	作品创作	第二届中国粉画展	
7	徐娟燕	水压式可升降洗脸台盆获第二届“东方杯”全国残疾人辅具器具创新设计大赛优秀设计奖	作品创作	第二届“东方杯”全国残疾人辅具器具创新设计大赛优秀设计奖	优秀设计奖
8	唐丽	国画作品《清荷》获全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展优秀奖	作品创作	全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展	优秀奖
9	祁劲松	油画作品《如画田园》获全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展优秀奖	作品创作	全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展	优秀奖
10	陈宏可	油画作品《灶屋系列》获全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展优秀奖	作品创作	全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展	优秀奖

	11	龚声明	水粉《静物》获全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展优秀奖	作品创作	全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展	优秀奖
	12	李志强	油画作品《江南雪霁》获全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展银奖	作品创作	全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展	银奖
	13	李志强	铁匠铺获第六届江苏省水彩·粉画作品展览获奖优秀奖	作品创作	第六届江苏省水彩·粉画作品展览	优秀奖
	14	李志强	艺术设计教育与创新人才培养获江苏省第三届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评比一等奖	论文	江苏省第三届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文评比	一等奖
	15	屠姣姣	书法行书对联获全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展优秀奖	作品创作	全国首届高校美术设计大奖赛师生作品展	优秀奖
	16	李志强	获“魅力校园”第十一届全国校园春节联欢晚会暨全国校园美术作品展优秀辅导奖	教学成果	“魅力校园”第十一届全国校园春节联欢晚会暨全国校园美术作品展	优秀指导教师
	17	李昱春	彩墨画技法与赏析获常州市第十一届哲学社会科学优秀成果	教材	常州市第十一届哲学社会科学优秀成果	三等奖
	18	李志强	粉画作品《西藏记忆》获首届江苏省粉画作品展览优秀奖	作品创作	首届江苏省粉画作品展览	优秀奖
	19	薛 峰	工业设计专业设计基础类课程融艺术、设计、实践为一体的教学实践研究获 2010年教学成果奖一等奖	教学成果	2010年教学成果奖	一等奖
	20	王新军	江苏省生产建设项目水土流失分析获省二等奖	科研成果	江苏省	二等奖

近三年来中心 人员科学研究 主要成果(限填 15 项)	序号	项目名称	下达项目部门或单位	协同单位	项目起讫时间	本学科获得项目经费(万元)
	1	陈洪绶雕版插图研究	教育部社科项目	南京师范大学、南京艺术学院	2013.11-2015.12	10
	2	常州动漫产业发展研究	省社科基金项目	常州市创意产业基地、江苏省动漫艺术家协会、江苏卡龙影视动画传媒股份有限公司	2008.9-2012.10	1.0
	3	日本野泽世界集团设计服务合作项目	企事业单位委托项目(分5年实施)	南京艺术学院	2011.8-2016	2000 万日元
	4	数字艺术油画项目合作(分5年实施)	美国意工厂	江苏世轩科技股份有限公司、冲电气软件技术(江苏)有限公司	2011.8-2016	1500 万美元
	5	面向现代展览展示设计的体感交互关键技术应用研究	灵通展览系统股份有限公司	中科院常州科学与艺术融合技术研究中心、常州金刚网络技术有限公司	2013-2016	170
	6	常州天宁宝塔佛教文化策划与设计	地、市、厅、局等政府部门项目	常州市民族宗教事务局、景德镇陶瓷学院	2008-2018.10	300
	7	常州文化产品出口公共服务平台	江苏省文化产业引导资金项目	常州市文广新局、美国意工厂、野泽世界集团	2010.11-2012.11	150.0
	8	常州创意文化产业产学研联合创新服务平台	江苏省科技厅项目子项目	常州市创意产业基地、常州金刚网络技术有限公司	2010.1-2012.1	50.0
	9	CNITO 公共服务平台	市财政	常州市创意产业基地、省商务厅	2010.6-2014.6	100.0
	10	经济适用房的生态计划研究	省教育厅	南京艺术学院、江苏恒晶装饰工程有限公司	2012.6-2014.6	0.5
	11	无障碍入浴系统开发设计	企事业单位委托项目	常州天高工业设计有限公司、钱景集团	2011.7-2012.7	12.0

近三年来中心 人员科学研究 主要成果(限填 15 项)	12	焊接机机器人造型设计	企事业单位委托项目	常州市经信委	2009.8-2011.8	9.8
	13	《CG 技能评价项目》技术开发	企事业单位委托项目	常州日拓信息科技有限公司、日本 IT 协会	2010.9	50.0
	14	第八届中国花博会欧洲园概念设计	第八届中国花博会组委会	法国怡黎园协会	2010.3-2011.3	20
	15	《OKI》、《JFE 太阳能动画》技术开发	企事业单位委托项目	江苏卡龙影视动画传媒股份有限公司、日本 JFE 集团	2010.3	80.0
教学体系、教学方法 和教学成果	数字艺术综合训练中心是一个综合的创新型艺术与技术相结合的实验教学中心，致力于多学科背景下具有国际视野的复合型艺术创新人才的培养；同时为我校大学生综合艺术素质及能力的培养提供支撑。 一、教学体系 ——基于协同创新，构建复合型艺术创新人才分层递进式实验教学体系。					

图 1 数字艺术综合训练中心分层递进式实验实践教学体系架构

教学体系、教学方法和教学成果	中心以艺术学为主干学科，以“建构主义学习理论”为理论基础，根据实验教学规律和人才成长规律，建立以能力培养为主线，以“协同创新”为实践抓手，以“意工厂”产学研教学实践平台为载体，协同政府、企业、高校，有效利用国际教育资源，科学合理地设置了 CNITO 项目资源库、创意设计实验中心和特种项目工作站，下设五个研创室。打破学科壁垒，打通课程界限，从根本上改变传统型实践教学，探索实验教学新模式，逐步完善复合型艺术创新人才的实验教学新思路，构建了以“基础实验层——拓宽提高实验层——综合设计实验层——创新项目实验层”为主体框架的分层递进式实验实践教学体系，如图 1 所示。 针对丰富的项目资源开展教学研究，有利于修订与行业前瞻性发展紧密联系的人才培养方案，创建合适的实验机制，从而为设计学科建设、深化教学改革、实现地方大学人才培养水平的整体提升提供有力的实验依据。中心力求实验内容的层次化，体现不同层次的综合，一方面是课程内的综合、课程之间的综合、学科之间的综合；另一方面体现文化艺术与数字技术的融合、媒介之间的融合、高校与行业的融合等。分层递进式实验教学体系包括：基础实验层，比例占 50%左右，以基础性实验为主，侧重培养学生掌握基本工具和材料的性能及其使用，掌握基本的实验技能、基本实验方法，加深对基础理论与技术的理解。拓宽提高实验层，比例占 30%左右，以应用型实验为主，侧重培养学生软件测试、工艺等应用能力和综合素质，提高学生有效运用所学知识进行艺术设计工程应用的能力。综合设计实验层，比例占 15%左右，侧重课程设计和综合设计型、自主研究创新型实验，侧重培养学生综合运用设计、集成能力，提高学生综合运用所学知识分析和解决实际项目问题，培养学生进行集成系统的研究与设计能力、探索精神和创新意识。创新项目实验层，比例占 5%左右，重点选择突破专业或者行业领域的、有代表性的前瞻性项目，重点选择参加一些高水平的艺术创作类比赛活动，侧重于强化学生的专业基本技能，加强学生的科技创新意识和进一步提升集成设计能力等。 二、教学方法 ——依托产学研教学实践平台，重点实施“项目驱动”实验实践方法 数字艺术综合训练中心依托“意工厂”产学研教学实践平台，政校企协同创新，先后建成了中国（常州）智能制造装备工业设计中心、CNITO 中国国际服务外包公共服务平台、中国公益广告创意设计制作平台、全国税收动漫大赛等 4 个国家级与不同行业紧密联系的公益性公共服务平台，如图 2 所示。CNITO 项目资源库集合了当前文化创意产业、相关行业的优质项目，中心针对 CNITO 提供的丰富项目资源进行设计学科教学研究的创新实验，采用了独具特色的“项目驱动”教学法，结合国际市场，开展创新型数字艺术人才培养模式的探究，有效提高了学生实践能力，促进学生多样化成才。数字艺术综合训练中心实施项目负责制，实验教学的教师们又是项目的导师，在分析研究 CNITO 提供的项目对艺术人才核心能力培养的要求之后，将行业前瞻性的设计类项目
-----------------------	--

对专业的需求有效分解到我院各专业的培养方案和课程设置中,把具有国际前沿的市场需求与设计人才培养紧密结合起来,构建具有国际视野和符合创意产业需求的课程体系;并联合高校、企业、科研院所等创新主体对共性关键技术和前瞻性技术协同研发、深度合作,实现交叉学科的有机融合,探索创新要素的共享机制,创新实验教学的方式方法,促进创新能力与人才培养质量的同步提升。

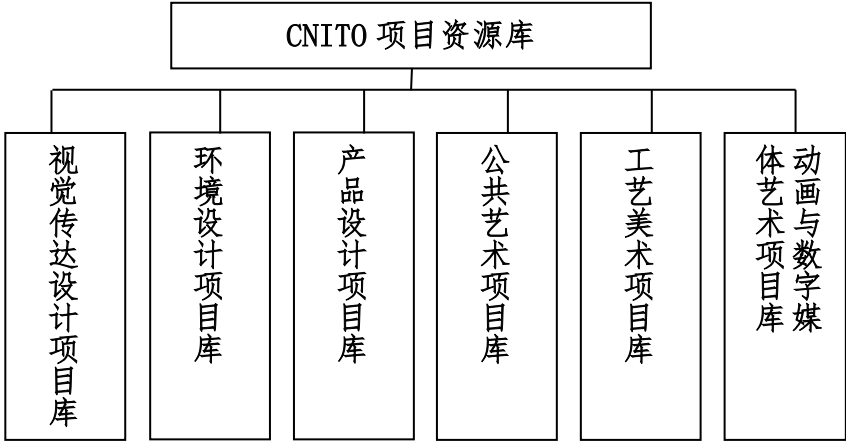


图 2 CNITO 项目资源库架构

数字艺术综合训练中心重视基本规范的养成,重视基础能力的培养,重视与科学前沿、工程实际和社会应用实践的密切联系。特别是结合我校的办学实际,吸收行业专家共同研讨,针对视觉传达设计、环境设计、动画、数字媒体艺术、工业设计、公共艺术设计等多个专业教学方向,进行统筹规划和整体设计,拟定了基于支撑学科、实验知识内在逻辑关系的综合训练体系,如图 3 所示,实现了实验教学资源的优化配置和共建共享。

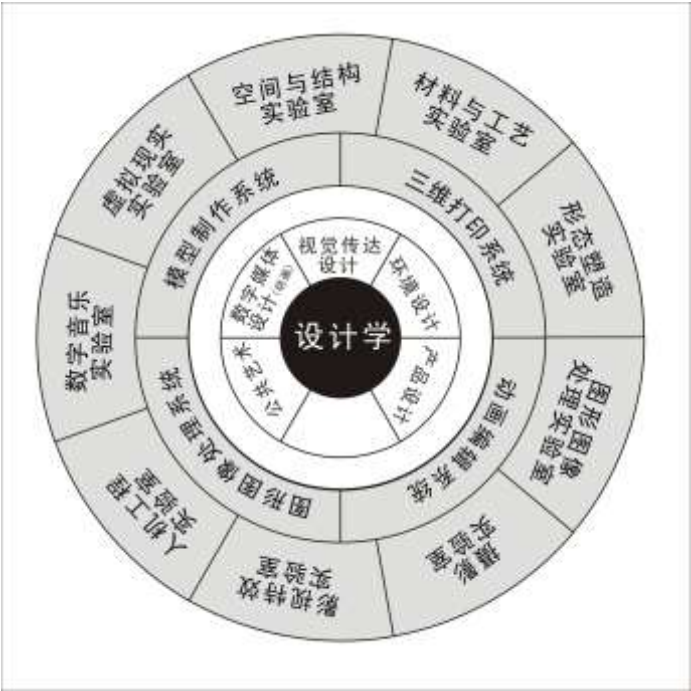


图 3 基于支撑学科、实验知识的综合训练体系图

该结构尽可能按功能设置实验室,已经建成了材料与工艺实验室、形态塑造实验室、人机工程实验室、摄影实验室、图形图像处理实验室、空间与结构实验室、影视特效实验室、虚拟现实实验室、数字音乐实验室等。并依据各项目实施的实际需要,在原有教学实验条件的基础上,及时增添了相关技术装备,主要包括三维打印系统、模型制作系统、图形图像处理系统、动画编辑系统等。特种项目工作站,重点建设了基于3D打印的工业设计研创室、新媒体艺术研创室、物联网特种项目研创室、智能家居设计研创室、公共艺术研创室。每一个实验室能够承担不同专业、不同课程的实验教学任务,实验教学内容按照课程群分类实施,分为课程实践、综合实验和项目实训,最大化实现综合性教学资源的共享和协作。

数字艺术综合训练中心基于建构主义的现代教学理论,以学生为中心,强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构,并按照不同的专业特征和技术特点,修订符合办学定位的实验教学大纲,注重基础与前沿、经典与现代相结合,虚拟仿真与真实体验相结合,基本技能规范训练与创新能力培养相结合,采用多样化的教学方法、现代化的教学手段,积极开发综合性、设计性、创新性实验项目,学生在创设的情境中或者实训项目过程下,借助任课教师、项目导师和学习伙伴的帮助,从查阅文献的完整性、方案设计有创意且合理、到基本操作规范、分析和解决问题、书面报告格式规范等全程自主参与,通过意义建构的方式而获得知识。实验教学手段的多样化也开拓了学生的视野,极大地增强了学生的参与积极性,三年来学生自主申报实践创新项目360多项。“项目驱动”教学法,提高了学生发现问题、分析问题、解决问题的能力,为以后的就业打下了坚实的基础。

实验教学考核主要从创新力、作品的形式美和表现效果、项目流程的规范性、学生的学习态度和品质等方面来评价。提倡教师期初申报实践类课程的展示计划,以项目的形式申请,学院教授委员会审批通过,下拨科研经费。到课程结束时,按照申请计划搞一次公开的课程展示,不仅避免了学生成绩带有教师的主观色彩,更促进了师生间的交流。课程采取集体评分制,实验课的成绩分为平时实验成绩和期末实验考核成绩两部分,平时和期末的比例约为80%和20%,其中平时实验成绩分为预习、操作和实验报告各占20%、30%和50%。通过学生实验成绩评定方法改革,使之能更科学、准确、全面地评价学生的知识、能力和素质,引导学生协调发展。

三、教学成果

通过实验教学改革,实现复合型艺术创新人才综合素养的整体提升。

通过更新实验项目、改革开课形式和教学手段、学生已经由以前的被动实验转变为主动实验,学习兴趣浓厚。主动参与实验、开动脑筋思考问题、提出问题的学生明显增多,学生的学习积极性普遍被调动起来了。增加必做实验的仪器设备台套数,使实验时每名学生都有一台套设备进行实验,减少了学生的依赖心理,培养了学生独立思考问题、解决问题的能力,增强了学生克服困难、战胜困难的勇气,学生的动手能力普遍提高,具备了初步的实践能力。学生对实验教学评价优良,部分学生取得了可观的实验成果,本中心也被评为**常州市数字艺术重点实验室和江苏省实验教学示范中心—数字艺术综合训练中心**。

通过几年来的实验教学改革,我院学生在专业思想的巩固、动手实践能力、创新设计能力等方面都有了很大提高,强化了学生的综合素质、创新能力和创新意识的培养,学生在国家级、省级及市级的各类比赛及省毕业设计评比中均获得了优良的成绩。如在全国大学生工业设计大赛中分获一、二、三等多个奖

项；第十一届全国校园春节联欢晚会暨全国校园美术作品展评中获一、二等奖；在第五届国际大学生雪雕大赛获最佳创意奖多项；在江苏省第三届大学生艺术展演活动中获甲组特等奖、一等奖等奖项等。三年来获得江苏省省级优秀毕业设计（论文）三等奖3项、毕业设计优秀团队1项。同时，中心还联合攻关了一批产业前瞻性项目和关键技术；形成了一批具有自主知识产权的文化创意产品，毕业生就业率达98%，签约率100%，受到用人单位的广泛好评。

附1：近几年学生获奖部分情况一览表

名称	姓名	获奖情况	时间	等级
2011 江苏之星艺术设计大赛	吴晓东	学生组 铜奖	2011.0 5	省级
第十一届全国校园春节联欢晚会 暨全国校园美术作品展评	冯珊	大学组 一等奖	2011.0 4	全国
第十一届全国校园春节联欢晚会 暨全国校园美术作品展评	余劲云	大学组 二等奖	2011.0 4	全国
全国高校美术·设计大奖赛	杨舒君	优秀奖	2011	全国
第四届全国大学生广告艺术大赛	夏文娟	二等奖	2011.0 7	全国
省第三届大学生艺术展演活动	曹芸香	甲组 三等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	曹艳	乙组 三等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	居安	甲组 一等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	刘渊博	甲组 特等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	拾伟	乙组 二等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	余劲云	乙组 三等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	张妍	乙组 三等奖	2011.0 6	省级
省第三届大学生艺术展演活动	朱颖	乙组 三等奖	2011.0 6	省级
领航杯·2011 年江苏省大学生 数字媒体作品竞赛	赵峰等	二等奖	2011.1 2	省级
领航杯·2011 年江苏省大学生 数字媒体作品竞赛	赵峰等	一等奖	2011.1 2	省级
2012 年全国大学生工业设计大 赛江苏赛区	吴建国	二等奖	2012.1 0	省级
2012 年全国大学生工业设计大 赛江苏赛区	刘敏	一等奖	2012.1 0	省级

	2012 年全国大学生工业设计大赛江苏赛区	吴敏、华辉、包瑜	二等奖	2012.10	省级
	2012 年全国大学生工业设计大赛江苏赛区	张晨宇	二等奖	2012.10	省级
	2012 年全国大学生工业设计大赛江苏赛区	朱超、钱利杰	二等奖	2012.10	省级
	第五届国际大学生雪雕大赛	邓旭勇	最佳创意奖	2013.01	全国
	第五届国际大学生雪雕大赛	王伟强	最佳创意奖	2013.01	全国
	第五届国际大学生雪雕大赛	顾嘉琦	最佳创意奖	2013.01	全国
	第五届国际大学生雪雕大赛	包永强	最佳创意奖	2013.01	全国
	全国大学生工业设计大赛	张晨宇	二等奖	2012.09	全国
	全国大学生工业设计大赛	朱超、钱利杰	三等奖	2012.09	全国
教学简况	实验课程数	面向专业数		实验学生人数/年	实验人时数/年
	128	14		29543	237642
信息化资源建设	实验项目数	面向专业数		资源容量 (GB)	年度访问总量
	165	14		2145	11780 人次
教材建设	出版实验教材数量 (种)		自编实验讲义数量 (种)	实验教材获奖数量 (种)	
	主编	参编			
	25	7	10	2	
环境条件	实验用房使用面积 (M ²)		设备台 (套) 数	设备总值 (万元)	设备完好率
	3325		798	840	98%

仪器设备配置情况（主要设备的配置及更新情况，利用率。可列表）

多年来，我院一直非常重视实验室建设，特别自从 2011 年我院数字艺术综合训练中心被省教育厅批准为省级实验教学示范中心建设点以来，学院加大了建设力度，在实验室环境改造、专项实验室建设等方面总共投入了近 340 余万元，美化了综合训练中心环境，建设了数字音频实验室、数字美术工作室、定格动画实验室、二维动画工作室等专项实验室。设备购置如下：

1. 定格动画实验室建于 2011 年 9 月，实验室使用面积 48 平方米，配套软硬件设备总金额达 24 余万元。

2. 三维动画实验室建于 2011 年 10 月，使用面积 96 平方米，配有高性能计算机 48 台，硬件设备总金额达 38 余万元。

3. 数字音频实验室于 2011 年 12 月建成，实验室使用面积 100 平方米，设备总计 80 余台，建设总经费达 153 万余元（含声学建筑装修）。

4. 数字美术工作室于 2012 年 4 月建成，使用面积 96 平方米，配有高性能计算机 48 台，硬件设备总金额达 40 余万元。

5. 二维动画工作室使用面积 60 余平方米，配有多功能拷贝桌 32 张、原画设计专用圆盘 10 套、动画专用打孔机 1 套，设备总金额达 5 万余元。

6. 数字影像实验室于 2013 年 12 月建成，实验室使用面积 48.44 平方米，配套软硬件设备总金额达 15 余万元。

附：现有设备清单（单价 800 元以上）：

序号	名称	品牌/型号	单价 (元)	数量 (台、套)	金额 (万元)	用途
1	24 端口 10/100M 以太网交换机	DES-1024R+	980	5	4830.00	实验教学
2	软件	Adobe、Apple Remote Desktop3	61500.00	1	61500.00	实验教学
3	打印机	HP DesignJet 3000CP	113000.00	1	113000.00	实验教学
4	绘图板	Intuos3 Graphics	2350.00	5	11750.00	实验教学
5	MIDI 键盘	CONTROLLER	1250.00	35	31000.00	实验教学
6	MIDI 工作站	三星	7150.00	1	7150.00	实验教学
7	扫描仪	ScanMaker 9600XL	10200.00	1	10200.00	实验教学
8	主键盘全成器	YAMAHA	25500.00	1	25500.00	实验教学
9	笔记本电脑	DELL	12530.00	2	25430.00	实验教学
10	便携式计算机	联想	7130.00	40	291750.00	实验教学
11	彩色激光打印机	HP DeskJet 2500	14000.00	1	14000.00	实验教学

12	车床	C0630-K	8900.00	1	8900.00	实验教学
13	等离子电视	PT4288	8500.00	1	8500.00	实验教学
14	迪生网络 线拍系统	迪生	15000.00	1	15000.00	实验教学
15	碘镓灯晒版机	1012 型	4200.00	1	4200.00	实验教学
16	电热箱式 干燥机	XG-06	8200.00	1	8200.00	实验教学
17	电容人声 录音话筒	NT1000	3550.00	1	3550.00	实验教学
18	电子管人声 录音话筒		6800.00	1	6800.00	实验教学
19	多功能无线 接收扩音机	DZ-F-6	2068.00	2	4130.00	实验教学
20	多媒体教学网	TOP2000	6300.00	1	6300.00	实验教学
21	非线性 编辑系统	ME400	28500.00	1	28500.00	实验教学
22	工作站	Think Station E20	11900.00	42	555600.00	实验教学
23	滑轮配重 升降式画架	TJ7070B	3190.00	5	15950.00	实验教学
24	激光打印机	HP1020	1640.00	8	16140.00	实验教学
25	佳能照相机	EOS50E	6670.00	1	6670.00	实验教学
26	监听耳机	MDR7506	1135.00	2	2350.00	实验教学
27	教学音源	MU2000	9880.00	1	9880.00	实验教学
28	拉坯机	TYL-4	2500.00	12	30000.00	实验教学
29	服务器	浪潮英信	71500.00	2	143000.00	实验教学
30	立式定型烘箱	XJ8C3/D	4400.00	1	4400.00	实验教学
31	Think Station	联想	17835.00	17	297600.00	实验教学
32	苹果电脑	苹果	32000.00	1	32000.00	实验教学
33	苹果工作站	MB871CH/A	25756.00	30	798680.00	实验教学
34	声卡	Lexicon Alpha	1230.00	11	23100.00	实验教学

35	数据投影机	VPL-CX161	11000.00	1	11000.00	实验教学
36	数控激光 高速切割机	镭神 CLS3500	42000.00	1	42000.00	实验教学
37	数码程控 调音台	01V96	15600.00	1	15600.00	实验教学
38	数码摄录放 一体机	DCR-TRV-940E	17640.00	1	17640.00	实验教学
39	数码照相机	DSC-V1	6030.00	4	24130.00	实验教学
40	数位差	PTK-840/KD-T X	3750.00	10	37500.00	实验教学
41	图形工作站	补天 1100	16060.00	1	16060.00	实验教学
42	微型计算机	DELL D360	13750.00	48	1393520.0 0	实验教学
43	液晶数位板	DTF-720	14000.00	1	14000.00	实验教学
44	液晶投影机	PT-PX670	18500.00	1	18500.00	实验教学
45	有源监听音箱	STUDIOPHILE BX8	4400.00	1	4400.00	实验教学
46	照相机	DF-300G	1148.00	8	10564.00	实验教学
47	逐行扫描 背投影电视机	长虹 IDPS5188A	10500.00	1	10500.00	实验教学
48	专业监听系统	TR8 中型	6900.00	1	6900.00	实验教学
49	专业音频卡	HDSP9652	7000.00	1	7000.00	实验教学
50	桌上型 个人电脑	eMac/A1002	10148.00	40	428920.00	实验教学
51	钻铣床	ZX32A	9280.00	1	9280.00	实验教学
52	DVCAM 数字摄 录一体机	DSR-650WSPL	118700.00		118700.00	实验教学
53	广播级数字摄 录一体机	AG-HPX500MC	168650.00	1	168650.00	实验教学
54	投影机	XG-D2780XA	10000	3	30000.00	实验教学
55	投影机	XG-D2780XA	10650	1	10650.00	实验教学
56	多功能 无线扩音机	DZ118F-6	1800	1	1800.00	实验教学
57	交换机	ispirit 2528G	3980	2	7960.00	实验教学

58	蓝光播放机	SONY BDP-S470	2350	1	2350.00	实验教学
59	蓝光刻录机	SONY BDX-S500U	2300	1	2300.00	实验教学
60	光盘录像机	松下 DMR-EH59	3000	1	3000.00	实验教学
61	高清摄录 一体机	松下 AG-HPX303	93400	1	93400.00	实验教学
62	高清摄录 一体机	松下 AG-HMC153MC	22920	6	137520.00	实验教学
63	佳能单反相机	EOS 500D	5450	30	163500.00	实验教学
64	全画幅单 反数码相机	EOS-5D MARK II	29240	1	29240.00	实验教学
65	全画幅单反 数码相机	EOS-1DS MARK III	65010	1	65010.00	实验教学
66	广角变焦镜头	Canon EF16-35mm	14000	1	14000.00	实验教学
67	标准变焦镜头	Canon EF24-70mm	10500	2	21000.00	实验教学
68	长焦变焦镜头	Canon EF70-200mm	17300	1	17300.00	实验教学
69	超远摄变焦 镜头	Canon EF100-400mm	13650	1	13650.00	实验教学
70	微距双灯头 闪光灯	佳能 MT-24EX	8800	1	8800.00	实验教学
71	标准定焦镜头	Canon EF 50mm	12500	1	12500.00	实验教学
72	中远摄定焦 镜头	Canon EF 85mm	17200	1	17200.00	实验教学
73	移轴镜头	Canon TS-E 24mm	15200	1	15200.00	实验教学
74	鱼镜头	Canon EF 15mm	6600	1	6600.00	实验教学
75	微距镜头	Canon EF 100mm	6900	1	6900.00	实验教学
76	测光表	世光 L-758D	3000	1	3000.00	实验教学
77	防潮箱	万得福 WD200C	2800	1	2800.00	实验教学
78	1.4 倍增距镜	Canon EF 1.4X II	2650	1	2650.00	实验教学
79	二维拷贝桌	C 型	1350	32	43200.00	实验教学

80	迪生 MOCO 定格动画系统	MOCO-TOON	212500	1	212500.00	实验教学
81	数码相机	EOS 550D	7500	1	7500.00	实验教学
82	录音工作站软件	Protools 10 HD	5655	1	5655.00	实验教学
83	音乐制作工作站软件	Logic Studio 9	3889	1	3889.00	实验教学
84	人声修复工作站软件	Celemony Melodyne Editor	6900	1	6900.00	实验教学
85	远程桌面管理系统软件	Apple Remote Desktop3	4500	1	4500.00	实验教学
86	Mac 音频工作站主机	MacPro MC561CH/A	26355	1	26355.00	实验教学
87	戴尔电脑主机	Precision T1600	8599	1	8599.00	实验教学
88	DELL 液晶显示器	UltraSharp U2311H	1861	3	5583.00	实验教学
89	高清数字视频接口	Mojo SDI	27190	1	27190.00	实验教学
90	液晶电视机	42PFL3500/T3	4998	1	4998.00	实验教学
91	液晶电视机	创维 24E60HR	1499	2	2998.00	实验教学
92	DVD 播放器	BDP-4110	1280	1	1280.00	实验教学
93	声卡	Fireface 800	13411	1	13411.00	实验教学
94	低延时运算数据卡	*	70760	1	70760.00	实验教学
95	低延时运算数据卡	*	16190	1	16190.00	实验教学
96	低延时运算数据卡	HD Symphony PCI-e 192Khz	9500	1	9500.00	实验教学
97	数据转换卡	Symphony 8 Analog	23342	1	23342.00	实验教学
98	模数/数模转换接口	Symphony i/o	19832	1	19832.00	实验教学
99	模数/数模转换接口	HD i/o	31397	1	31397.00	实验教学
100	DSP 连接数据线缆	Digilink Cable	5115	2	10230.00	实验教学
101	模拟信号切换器	DB-25 SWITHER	21191	1	21191.00	实验教学

102	数字调音控制台	C24	72096	1	72096.00	实验教学
103	环绕声控制器	Surroune Paner	29114	1	29114.00	实验教学
104	管弦乐采样音色库	Vienna Symphonic	31000	1	31000.00	实验教学
105	编曲键盘	Tyros 4	47000	1	47000.00	实验教学
106	母带处理混响器	PCM96 SURROUND	34331	1	34331.00	实验教学
107	母带效果器插件	Waves Mercury	55000	1	55000.00	实验教学
108	母带效果器插件包	Emerald pack HD	27900	1	27900.00	实验教学
109	母带处理压缩器	ChandlerTG 12412	39100	1	39100.00	实验教学
110	母带综合处理器	TC Finalizer 96K	28700	1	28700.00	实验教学
111	近场监听音箱	Dynaudio BM6A MKII	9000	2	18000.00	实验教学
112	环绕声监听音箱	5.1 tor Q10	19890	5	99450.00	实验教学
113	低音监听音箱	Equator Q18S	36350	1	36350.00	实验教学
114	录音棚声学校准系统	Equator Q Series	6000	1	6000.00	实验教学
115	录音棚声学测量话筒	Equator Q MIC	4950	1	4950.00	实验教学
116	远场监听音箱	1037C	31395	2	62790.00	实验教学
117	监听耳机	HD 280 Pro	1260	1	1260.00	实验教学
118	耳机分配器	HA4700	1200	3	3600.00	实验教学
119	小震膜话筒	QTC40	17400	2	34800.00	实验教学
120	电子管人声话筒	R-F-T AK47	15900	2	31800.00	实验教学
121	微型拾音话筒	WB98H/C	1950	2	3900.00	实验教学
122	电子管话筒	M149	33119	1	33119.00	实验教学
123	多用途大震膜电容话筒	U87A!	16900	2	33800.00	实验教学
124	小震膜电容话筒	NT5	3500	2	7000.00	实验教学

125	人声话筒	Baby Bottle	5195	1	5195.00	实验教学
126	电声乐器 动圈话筒	ELA M 80	2400	2	4800.00	实验教学
127	电声乐器 动圈话筒	SM57	890	4	3560.00	实验教学
128	立体声话筒 放大器	TG2 MIC PREAMP	23104	1	23104.00	实验教学
129	4 通道话筒 放大器	Red	30917	1	30917.00	实验教学
130	2 通道话筒 放大器	HV-3D-4	30512	1	30512.00	实验教学
131	2 通道话筒 放大器	VT-2	32511	2	65022.00	实验教学
132	话筒放大器 电源	PSU-1	1300	1	1300.00	实验教学
133	笔记本电脑	MC721CH/A	13998	1	13998.00	实验教学
134	便携式数字音 频声卡	Apogee Duet	6435	1	6435.00	实验教学
135	便携式录音机	GT-R1	4000	1	4000.00	实验教学
136	便携式 MIDI 键盘	Professional LPK25	890	1	890.00	实验教学
137	录音棚专用工 作台	C-200(c24)	9500	1	9500.00	实验教学
138	音乐素材数据 存储阵列	Zbig Quadra Raid	4350	1	4350.00	实验教学
139	录音棚 专用机柜	Proteuls TE14	4500	2	9000.00	实验教学
140	话筒防潮 干燥箱	AD-108C	1250	1	1250.00	实验教学
141	桌面液压 万向架	Ergotron MX Desk Mount	4535	2	9070.00	实验教学
142	电箱吉他	Taylor 214 ce	9390	1	9390.00	实验教学
143	套鼓	VBX925B/C-23 5	9115	1	9115.00	实验教学
144	电吉他	FENDER 011-0402-700	7450	1	7450.00	实验教学
145	贝斯	FENDER 013-1800	6450	1	6450.00	实验教学
146	标准套镲	Sabian AAX25005X	4200	1	4200.00	实验教学

147	电吉他音箱	Peavey NK212	3610	1	3610.00	实验教学
148	贝斯音箱	Warwick Sweet15 100W	3360	1	3360.00	实验教学
149	电吉他效果器	Boss GT-10	4196	1	4196.00	实验教学
150	贝斯均衡器	Boss GEB-7	1500	1	1500.00	实验教学
151	键盘架	DX48B 双层飞机架	1215	1	1215.00	实验教学
152	DEU 工作站	Precision T7500	38200	1	38200.00	实验教学
153	微型计算机	Think Centre M8390t	6450	48	309600.00	实验教学
154	数码相机	EOS 5D Mark II	18900	1	18900.00	实验教学
155	三脚架	190*DB+804RC 2	1200	30	36000.00	实验教学
156	手绘板	Bamboo	980	30	29400.00	实验教学
157	彩色液晶监视器	TL-S840SD	7500	1	7500.00	实验教学
158	桌面型彩色监视器	TL-S1500NP	5200	1	5200.00	实验教学
159	工作站（微型计算机）	Think Station E31	19000	2	38000.00	实验教学
160	动画专用打孔机	3-5 孔	2400	1	2400.00	实验教学
161	原画设计专用圆盘	*	1000	10	10000.00	实验教学
162	影室灯	MT-1000	2075	4	8300.00	实验教学
163	影室灯	MT-400Q	1700	4	6800.00	实验教学
164	外拍灯	K-400AD	3000	2	6000.00	实验教学
165	沙画台	65*45	1200	1	1200.00	实验教学
166	曲线锯	UJS-001	3550	1	3550.00	实验教学
167	优耐美木车床	UWT-004	3550	1	3550.00	实验教学
168	优耐美钻床	UDR-002	4050	1	4050.00	实验教学
169	优耐美磨床	USD-003	3350	1	3350.00	实验教学
170	优耐美圆盘锯	MCS-009	4750	1	4750.00	实验教学

171	优耐美全金属铣床	MML-006	6550	1	6550.00	实验教学
172	优耐美全金属车床	MLT-005	5550	1	5550.00	实验教学
173	热丝切割机	Styro-cut	3550	1	3550.00	实验教学
174	数字投影仪	XG-D3090XA	7650	4	30600.00	实验教学
175	功放	DZ118F-6 型	2200	1	2200.00	实验教学
176	桌上型 个人电脑	A1419	15018	3	45054.00	实验教学
177	桌上型 个人电脑	A1419	13800	2	27600.00	实验教学
178	便携式电脑	A1458	3400	4	13600.00	实验教学
179	新闻灯	LP-DB2005CT-SY/AB	2500	6	15000.00	实验教学
180	稳定器	翼豹 II 豪华版	9300	1	9300.00	实验教学
181	外置话筒	AT875R	2200	4	8800.00	实验教学
182	话筒吊杆	GB1540	2890	2	5780.00	实验教学
183	液晶数位板	DTK-1300/KO-FX	9600	4	38400.00	实验教学
184	摄影独脚架	GM5561T	2100	2	4200.00	实验教学
185	收音扩音机	RX-V475	2900	1	2900.00	实验教学
186	落地组合音箱	NS-777	6100	1	6100.00	实验教学
187	电控摇臂	FC-750S	15000	1	15000.00	实验教学
188	摄像轨道套装	9m*32mm	3708	1	3708.00	实验教学
189	电控滑轨	120cm	10000	1	10000.00	实验教学
190	服务器	PowerEdge R720	50000	1	50000.00	实验教学
191	微型计算机	M8500t-N000	6900	1	6900.00	实验教学
192	工作站	Precision T7610	35000	3	105000.00	实验教学
金额总计					821.27 万	

环境与安全（实验室用房，环境，安全、环保情况等）

实验中心配备防火喷淋设备、应急灯、消防栓等消防设备。实验室电、水、气设施按规定安装，没有乱接的临时线路。教师参加了安防培训，保证应急设施完备可用，并制定一套紧急情况处理办法。中心定期向教工、学生进行法制教育，防火、防盗、防破坏、防事故的“四防”教育；按规定设置必要的警示标志。学校制定了实验室安全防范管理制度，实行主任负责制。实验室指定一名安全负责人，定期检查安全隐患，落实防火、防爆、防盗、防破坏、防事故等方面的安全措施，每周做好安全记录，节假日前全面检查实验室安全，并将检查结果报送保卫处和学校安全综合治理委员会，学校每年对部门安全综合治理情况考评，签署安全责任书。实验室工作人员发现隐患及时处理、报告。实验期间有专人值班，严禁在实验室内私用电炉和其它电热器具，下班时必须切断电源，关好水源气源，并关窗锁门。严格遵守国家和学校的有关安全法规和制度，认真执行安全操作规程，严禁违章作业，熟悉安全措施和消防器材的使用方法，消防器材放在规定的位置。经常对实验室工作人员和学生进行安全教育，确保国家财产和师生的生命安全。

运行与维护（实验室运行模式，维护维修等）

1. 中心每个实验室都设置专门责任人，负责设备的管理、维修与维护；做好实验开出记录、设备维护记录，每学年进行一次仪器设备的清点，保证固定资产帐、物相符率达 100%。每年学院领导和学校资产处领导分别对中心的帐、物相符情况和仪器使用情况及各种台帐进行检查。

2. 根据中心的仪器设备运行情况，学校提供实验室维持和维修基金，用来维护实验设备。实验设备若有损坏都能及时得到维修，仪器设备完好率达 99%以上。

2. 制度措施

2-1 学校关于实验教学中心建设相关规划和措施

一、建设规划

数字艺术综合训练中心建设目标：遵循教育部教学改革和实验室建设的一系列文件精神，根据常州工学院建设“特色鲜明的高水平应用型技术大学”的办学定位，以促进大学生的全面发展和适应社会需要为宗旨，以培养大学生创新精神和实践能力为核心，在突出艺术学科特色、完善课程设置、丰富知识层次、培养目标多元、管理机制开放等方面改革创新，实现高等教育人才培养水平的整体提升。经过 3-5 年的持续建设，将中心建成为一个教学体系合理，实验设备完善，实验管理科学的面向全校开放的实验教学示范中心；一个艺术类高素质复合型创新人才的培养摇篮；一个理念先进、管理规范、师资优秀、资源共享、常态运行、示范辐射的现代化国家级实验教学示范中心和大学生创新创业教学基地。

二、发展措施

1. 坚持以培养高素质复合型创新艺术人才的培养目标。

充分认识实践教学在增强学生的社会责任感、激发学生的创新精神、培养学生的实践能力等方面的重要作用，根据实验教学规律和人才成长规律，建立以能力培养为主线，目标清晰、载体明确、评价科学的实验教学体系和质量标准。建立以实验教学中心为依托，与有关部门、

科研院所、行业企业联合培养人才的新模式。重视基本规范的养成，重视基础能力的培养，重视与科学前沿、工程实际和社会应用实践的密切联系。以学生为本，完善以知识传授、能力培养、素质提高为核心，在实验内容、实验方法、实验设备和实验技术等方面紧密跟踪学科发展前沿，使专业建设、学科建设与实验室建设相协调。

2. 完善内部管理体系的改革工作。

中心坚持科学规划、资源整合、开放共享、高效管理原则，对实验教学中心建设进行科学规划，对实验教学资源和相关教育资源进行整合，建设面向多学科、多专业的实验教学中心。实行中心主任负责制，建设有利于学生自主实验、个性化学习的实验环境，建立健全评价与保障机制，完善并落实实验教学质量保障体系。创新对外交流与合作模式，营造有利于实践育人的良好条件。经过多年的建设，中心基本上达到“统一管理、统筹规划、资源共享、有效利用”的运行机制。在建立健全各项规章制度的同时，进一步提高管理人员的素质，提高管理人员对实验教学的认识和责任心，自觉地或有创造性地完成本职工作，并设立相应的奖惩制度，建立更完善的监督机制和考核办法。

3. 构建先进的分层次实验教学体系与标准。

以创新意识培养为先导、以学生能力培养为主线、以加强学生综合应用能力培养为重点，进一步完善“基础实验层——拓宽提高实验层——综合设计实验层——创新项目实验层”为主体框架的分层递进式实验实践教学体系。基础实验和拓宽提高实验主要面向课程教学，为基础层次，拓宽提高实验和创新项目实验主要面向第二课堂，包括课程设计、专业实习、学生假期社会实践、大学生实践创新、各种专业竞赛、参与科研课题等，为提高层次，主要面向综合能力培养。中心非常重视教学过程的监控管理和健全的综合评价体系，每学期要进行期初、期中、期末教学质量检查，采用相互听课、相互评议、学生座谈会、学生问卷调查等多种形式，及时把握实验教学情况，提高教学质量。实验教学考核主要从创新力、作品的形式美和表现效果、项目流程的规范性、学生的学习态度和品质等方面来综合评价。

4. 加强实验课程建设

依据各个专业教学的要求和培养目标，对实验教学内容进行整体优化。充分借鉴国内外高校的经验，突出实验知识技能的系统性、实践性并兼顾与理论知识的结合。更新、精简验证性的、传统性的实验项目，增加设计性、综合性和研究性实验，在实验教学中给予学生以更大的自由度，启发和调动学生的学习自主性，推动素质教育和创新教育。对操作型的课程精简理论部分、加强实验课时；加强设计学各专业公共基础实验平台建设，提高课程的规范性；突出专业性实验课程教学，着力提高学生的实践与就业核心竞争力；强调毕业设计、毕业创作等长学时教学任务完成的基础作用。调整实验课程后，重新编写实验教学大纲、实验考核办法，并以此为依据修改或编写实验教材，做到每个实验都有详细的教材、具体的实验目标、实验完成后学生都有一定收获。

5. 改进实验教学方法

创新和使用多样化的教学方法、现代化的教学手段，积极开发综合性、设计性、创新性实验项目。逐步改变实验教学都由实验技术人员准备实验，教师讲解，学生照做的方法，尽量多给学生留下思考的时间和创新的机会。组织实验教学公开课、实验竞赛课等活动提高学生的实验兴趣和动手能力，重点实行以学生为本的基于问题、项目、案例的互动式、研讨式教学方式和自主、合作、探究的学习方式，培养他们的创新精神和创新意识。在学生掌握了一定的基本实验方法、技能和实验理论的基础上，对学生进行开放式实验教学，充分利用基础实验室资源，逐步实行实验室导师负责制，每个实验室从大二或大三中挑选出兴趣小组，在教师的带领和指导下参与科研项目，注重基础与前沿、经典与现代相结合，虚拟仿真与真实体验相结合，基本技能规范训练与创新能力培养相结合，有效提高学生实践能力，促进学生多样化成才。

6. 加强师资队伍的建设

中心技术装备的操作使用和管理需要一支具有国际视野、专业技术过硬、专业知识深厚、

综合实践能力极强、跨界特色鲜明的复合型专业导师队伍。中心重视实验教学队伍建设，制定相应的政策，采取有效的措施，鼓励高水平教师投入实验教学工作，加大人员培养培训力度，拓宽与有关部门、科研院所、行业企业人员交流的途径，组织了“常州（中国）动漫展高峰论坛”、“世博常州行动”等大型国际论坛 6 次。与土耳其、法国、日本、中国台湾等国家地区开展项目合作与交流：师生出访 20 余次，共 45 人次；教师参观、培训、交流等 50 余次，共计 200 余人次。中心依托优质设计类项目，组建学术团队，鼓励老师积极开展交叉学科研究和实践，进而提升学院设计学学科团队的整体教科研水平，协同创新，为人才培养规格的拟定提供策略，积极探索研究更高层次人才培养模式。在项目中我们开展产学研一体的教学实践，人才培养初显特色，师资学科队伍不断提升，取得了丰硕的成果。

2-2 实验教学中心运行制度措施

一、探索完善中心的运行机制

中心由学校统一建设，由二级学院负责日常管理和日常教学工作，中心面向全校学生开放，实行实验教学中心主任负责制，实行主任会议制，设立主任 1 名、副主任 1 名；设秘书工作组、专家委员会，CNITO 项目资源库、创意设计实验中心和特种项目工作站，开展各项具体的实验教学工作，已经建立了一支稳定的专职实验技术队伍。实施了包括实验中心创新导向机制、艺术与资源整合机制、艺术与科技融合机制、艺术与产业协同机制在内的“政校企联动、产学研一体”的艺术与科技协同创新机制体系。形成重视实践教学、实践教学与理论教学协同培养高素质复合型创新艺术人才的良好氛围，聚集优秀人才；依托各类行业、联盟，利用行业通用设备、产业资源，降低企业新技术和项目的投入，采用多种形式合作，形成“风险共担、利益共享”的可持续滚动研发机制。

二、实验室教学、实验管理制度建设

继续加强和完善实验教学和管理制度建设，保障实验中心的管理有章可循。加强实验教学日常管理，提高实验教学质量，规范实验教学秩序，培养学生良好的实验习惯和作风；加强实验设备管理，做到帐帐相符、帐物相符，严格领用、借用手续，进一步提高设备的使用效率和效益；加强实验室安全教育，避免意外伤害和人为事故的发生，继续完善实验管理责任制，认真落实安全制度，确保实验室的安全和卫生。实验中心开放时间，原则上开放时间不与正常实验教学活动时间冲突。实验开放实行预约申请制。即根据实验要求先提出申请，中心根据情况安排实验指导教师、实验时间、实验地点等。

三、加大实验室开放力度

为了适应素质教育的需要，为学生实践能力和创新能力培养创造条件，要充分发挥实验室的资源优势，促进实验教学课程改革，逐步形成高素质创新型人才培养的新机制，实验中心要面向各类学生开放。实验室向学生开放工作要面向全体、因材施教、形式多样的原则，重点培养学生的创新创业意识和实践动手能力。

积极探索实验室开放形式。要探索实验室开放的多种形式，如学生参与科研型、学生科技活动型、自选实验课题型和素质与能力培养型等，采用以学生为主体、教师加以启发指导的实验教学模式。研究实验室开放激励措施。实验室开放对于培养学生技能无疑是一项十分有利的，但同时也带来许多问题，如学生学分的计算、教师工作量的核算等。初步设想采取以下措施：把开放实验纳入学生实践教学环节，鼓励学生利用课余时间参加实验室开放活动，学生参加开放实验的成绩经考核后按奖励学分计入总学分，该学分可替代选修课程学分；鼓励和支持实验技术人员和教师开展开放实验工作，学院按照实验室开放实际情况核定指导人员开放实验的工作量，保证将此工作量纳入教师、实验技术人员津贴发放中。

2-3 实验教学中心队伍培养培训制度措施

常州工学院数字艺术综合训练中心拥有一支学历结构、职称结构、知识结构及年龄结构合理，以中青年教师为核心骨干的实验教学队伍。中心现有人员 39 人，其中专职实验教师 11 人，管理人员 9 人，其中博士学历 1 人，硕士以上学历 6 人，本科学历 11 人；正高级职称 5 人，副高级职称 15 人，中级职称 19 人，具有中级以上职称的人数占 100%。中心实验室设主任、副主任各 1 名，由学校任命，主任全面负责中心工作，副主任协助主任工作，各分实验室设有室主任。中心实验室有兼职实验教师 19 人，都具备中高级技术职称。实验教学队伍中核心骨干教师队伍稳定。

实验教学中心队伍培养培训制度措施：首先是不断完善实践（实验）教学队伍，让奉献精神好、工作态度端正扎实、业务能力强的教职工充实到实践（实验）教学队伍中来。其次，对一些思想稳定、政治素质和业务素质高、敬业精神好的实验技术人员进行重点培养；采取以老带新、跟班听课、校内培训及校外、国外进修等方式，提高业务素质；建立一系列合理有效的管理制度，对实验技术人员进行考核评优，奖励与处罚并举，调动积极性，同时从待遇上适当倾斜，以稳定实验技术队伍。

2-4 实验教学中心教学质量保障制度措施

中心强调人才培养的中心地位：在课程设置、实践项目安排上，一切以学生的综合实践创新能力培养为原则，在场地、设备、时间等方面，提供切实有力的保障，确保人才培养的中心地位。在实验项目开设、实验教师配备、实验教学准备，实验教学过程，实验教学考核等一系列环节的管理和实施，来保证中心正常的实验教学。

实验教学中心的方针政策与规章制度，主要包括实验教学相关政策、实验教学考核方法、实验教学队伍建设、实验教学管理制度、仪器设备管理措施、实验中心环境与安全等六个方面，共五十八条，有效地保障了实验教学中心教学质量的提升。

2-5 实验教学中心信息化制度措施

执行实验室开放管理制度，坚持以学生为本的教育理念，不断挖掘人员和资源潜力，使实验室开放内容和开放领域不断扩大，为学生、教师和社会提供更优质服务。推进信息技术与实验教学深度融合，加强信息技术在实验教学过程中的广泛应用。继续完善中心实验在线网站，实现实验室管理的信息化。建设基础实验教学、研究创新性实验教学和特种项目实验教学等信息化实验教学资源，已建成一个统一的网络系统，一个实验教学中心信息化管理平台，实现实验内容、空间、时间、人员、仪器设备等的高效利用和开放共享，推动课程管理、师生交流、教学评价的信息化，建立信息化的管理平台和实验资源数据库，学生可以通过网络获得与实验有关的信息、传递信息、学生协作实验、提交电子实验报告等。教师持续提高实验教学队伍应用信息技术的能力，可以通过网络批改电子实验报告、学生实验成绩记录与分析、学生实验监控等。

3. 特色与成效

3-1 实验教学中心主要特色

一、基于协同创新的分层递进式实验教学体系的构建。

中心由艺术与设计学院作为牵头单位，创建了“意工厂”产学研合作教学实践基地，整合国内外优质科教资源，共建、共享相关科技研发平台，确保了优质的项目源。“基础实验层——拓宽提高实验层——综合设计实验层——创新项目实验层”分层递进式实验教学体系的构建，在人才培养模式上，以提升学生学习积极性、开拓学生视野为目标，引入人文学科的社会实验与多元评价方法，提高实验教学体系的时代适应性，拓展研究视野；在实验教学课程建设上，促进学生创新为主导，加快实验教学精品课程建设，突出实验教学课题的特色化与多样化。在实验室管理机制创新上，针对设计学各专业设计课程具有创作过程个性化、研究方式多样化、课内学习活动课外化等特殊的专业属性，建立院、系、实验室三位一体的动态管理协调机制，明确不同层次的工作重点，统筹整合各种不同的实验教学资源，不断提高实验室的开放度与日常利用效率。开放的教学机制，鼓励高水平教师兼职实验教学工作，使实验教学在目标定位、体系建设、课题设置上起点高、宽视野，为新型实验教学课题开发提供强大的理论与技术支持。

二、重点实施符合复合型艺术创新人才培养目标要求的“项目驱动”实验教学法。

基于建构主义的项目教学法与传统的教学法相比，有很大的区别，主要表现在改变了传统的三个中心，由以教师为中心转变为以学生为中心，由以课本为中心转变为以“项目”为中心，由以课堂为中心转变为以实际经验为中心，较好地解决了教与学的矛盾。以项目为驱动，学生在设定的项目情境中，经历了从无从下手—探索—认知—巩固—提高的学习过程，遵循了知识认知的规律，符合大学生的生理和心理特点，学生学得快，学得牢，其教学容量也远远超出了传统教学在同等时间内的知识量，既实现了大纲的基本要求又能使每个学生依据自身能力获得更大收益，充分挖掘了学生的潜力，实现知识教育、技能教育的同时也培养了自学习和终身学习的素养。

三、政校企深度融合，前瞻性和国际化的项目实验和实训，提升了师生的综合能力。

中心始终坚持面向基层、服务地方的办学定位，以社会服务提升教师教学科研的学术水平，提升学生的综合素养。政校企联动有效促进了实验室的建设，以3D打印实验室、摄影实验室、音效实验室为突破点，广泛开展社会服务工作，通过产学研联合攻关，在网络游戏、软件开发、动漫制作、创意设计、网络媒体等领域，攻克了3D网游引擎、计算机图形图像、虚拟现实、智能家居、远程医疗、网络数据挖掘、运动轨迹信息存储、体感交互技术等一批产业前瞻和关键技术。前瞻性的研究和国际化的项目来源，提升了师生的综合能力。

3-2 实验教学中心主要建设成效和示范作用

一、建设成效

数字艺术综合训练中心充分利用各种资源优势，特色鲜明，实验教学效果显著，建设成果丰富，进一步改革实验教学体系，为学生提供了发展自身综合素质和创新能力的平台，实验教学效果显著，实验教师的教科研成果丰硕。通过三年多来的实验教学改革，学生受益面广，实验兴趣浓厚，自主学习能力增强，在专业思想的巩固、动手实践能力、创新设计能力等方面都有了很大提高，实践创新能力明显提高，实现了复合型艺术创新人才综合素养的整体提升。以项目带动推进实验实训，在以项目开放实验服务社会训练技能提高研究能力的同时，提升了实验实训平台管理水平，凭借项目溢出效益，形成源源不断的良性循环，可持续支撑实验室后续发展。

二、示范作用

1. 扩大资源共享, 提高设备使用率, 共同促进发展。

数字艺术综合训练中心建成后, 改善了中心的实践教学条件, 能充分提高实验实训仪器设备等资源的利用率, 强化实验室的开放作用, 提高学生的基本技能、工程运用能力和创新能力, 为培养高素质应用型人才打下坚实的基础。每年将面向机电工程学院、汽车工程系、电子信息与电气工程学院、计算机工程学院、光电工程学院、土木建筑工程学院、延陵学院(民营)、经济与管理学院等八个二级学院(系)约 4500 名学生受益。将开出专业基础和专业实验实习类课程 80 门, 实验项目 200 个, 完成 300000 人时数的实验实习教学任务。同时, 为地方企业开展机电技术培训 1000 人次/年, 并利用网络将制作的实验教学录像和多媒体教学课件上网实现远程教学, 为兄弟院校及社会提供服务, 也为我省地方高校工程训练中心的实践教学起到良好的示范作用, 从而实现经济效益和社会效益的双丰收。

2. 中心在常州乃至江苏高校艺术设计实验教学中起到引领和示范作用。

数字艺术综合训练中心首先是在校内的开放性, 保证校内多个学院的相关的课程实习和实验; 其次是在常州乃至苏南的开放性, 主要是在大型设备、高精尖仪器的互相有偿使用、实验实习基地的共享公用等方面加强合作, 以实现仪器的使用效率的最大化以及实习实验的标准化。近年来, 随着我国经济建设的高速发展, 艺术设计人才需求旺盛, 艺术设计专业蓬勃发展。常州工学院数字艺术综合训练中心作为一个高水平、开放性的实验教学中心为同类学校提供了一个参照的建设标准, 从而提高常州乃至江苏艺术设计相关专业学生的综合能力。

4. 学校和主管部门意见

学校 意见	同意推荐 负责人签字  (公章)  2014 年 9 月 15 日
教育 主管 部门 意见	负责人签字 (公章) 年 月 日